|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 083文化传播学院 | | | | | |
| 招生专业代码、名称及研究方向 | 招生人数 | 初试考试科目 | 复试考核内容 | 复试笔试参考书目 | 备注 |
| 050101文艺学  01现代文艺理论 |  | ①101思想政治理论  ②201英语（一）  ③617中国文学史（含现当代）  ④813中国语言文学专业综合 | 笔试：文学理论、美学理论  面试：综合素质考查 | 《文学理论教程》，童庆炳主编，高等教育出版社2015年版；《当代西方文艺理论》（第三版），朱立元主编，华东师范大学出版社2014年版 | 同等学力加试：  1.中国现当代文学  2.外国文学 |
| 050102语言学及应用语言学  01汉语语法学  02语料库语言学  03城市方言学  04历史语言学  05文字学  06汉语史 |  | ①101思想政治理论  ②201英语（一）  ③617中国文学史（含现当代）  ④813中国语言文学专业综合 | 笔试：现代汉语（含语言学概论）和古代汉语  面试：综合素质考查 | 《现代汉语》（增订第六版），黄伯荣、廖序东著，高等教育出版社2017年版；《语言学纲要》（修订版），徐通锵、叶蜚声著，北京大学出版社2010年版；《古代汉语》（修订版），郭锡良著，商务印书馆2018年版 | 同等学力加试：  1.中国现当代文学  2.外国文学  本专业含中华优秀传统文化专项2人 |
| 050106中国现当代文学  01二十世纪中国文学整体研究  02二十世纪中国文学与文化  03中国现当代文学与诗学 |  | ①101思想政治理论  ②201英语（一）  ③617中国文学史（含现当代）  ④813中国语言文学专业综合 | 笔试：中国现当代文学史、文学概论  面试：综合素质考查 | 《二十世纪中国文学史》，孔范今主编，山东文艺出版社1997年版；《中国当代文学史》，王庆生主编，高等教育出版社2003年版；《中国现代文学三十年》，钱理群等编，北京大学出版社1997年版 | 同等学力加试：  1.中国现当代文学  2.外国文学 |
| 050301新闻学  01新媒体传播与治理  02数据新闻  03融合新闻  04新媒体与社会  05跨文化传播 |  | ①101思想政治理论  ②201英语（一）  ③618新闻传播理论  ④814新闻传播实务 | 笔试：新闻传播理论与实务  面试：综合素质考查 | 《释放数据的力量：数据新闻生产与伦理研究》，张超著，中国人民大学出版社2020年版；《融合新闻》（第二版），刘冰著，清华大学出版社2021年版；《网络传播概论》（第四版），彭兰著，中国人民大学出版社2017年版 | 同等学力加试：  1.传播学概论  2.中外新闻事业史 |
| 055200新闻与传播 |  | ①101 思想政治理论  ②204 英语（二）  ③334 新闻与传播专业综合能力  ④440 新闻与传播专业基础 | 笔试：新闻传播理论及应用  面试：综合素质考查 | 《释放数据的力量：数据新闻生产与伦理研究》，张超著，中国人民大学出版社2020年版；《融合新闻》（第二版），刘冰著，清华大学出版社2021年版；《网络传播概论》（第四版），彭兰著，中国人民大学出版社2017年版 | 同等学力加试：  1.新闻学基础理论  2.传播学基础理论 |
| 045300国际中文教育 | 7 | ①101思想政治理论  ②201英语（一）  ③354汉语基础  ④445汉语国际教育基础 | 笔试：专业基本能力，主要考查学生的人文素养、逻辑思考能力和创新能力  面试：主要考查学生对本专业的理解、知识背景及汉语国际教师的基本素质，包括普通话水平（二级甲等或相当水平）、外语交际能力和合作沟通能力等 | 不指定参考书目 |  |